

**Domonkos Nővérek Liszt Ferenc Ének-
zenei Általános Iskolája
2020-2021-es tanév fenntartói értékelése**

**Készítette:
Dr. Deák Viktória Hedvig OP
fenntartó képviselője
Árpád-házi Szent Margitról Nevezett
Szent Domonkos Rendi Nővérek Apostoli Kongregációja**

Fenntartói értékelés

A 2020-21-es tanévre vonatkozóan a Domonkos Nővérek Liszt Ferenc Ének-zenei Általános Iskolája céljait és feladatait a következő három dimenzió mentén jellemezhetjük:

Általános iskolaként fő feladata, hogy a tanulókat érdeklődésüknek, képességeiknek és tehetségüknek megfelelően felkészítsék a középfokú iskolai továbbtanulásra, elősegítsék harmonikus lelki, testi és értelmi fejlődésüket készségeik, képességeik, ismereteik, jártasságaik, érzelmi és akarati tulajdonságaik és műveltségük életkori sajátosságaiknak megfelelő, tudatos fejlesztése által. Kiemelt feladat volt ebben a tanévben az új NAT bevezetése az első és ötödik évfolyamokon.

Egyházi intézményként cél, hogy a keresztyén értékekre építve művelt, szépre és jóra fogékony személyiségekké, Istent és embertársait szerető, alkotásra és boldogságra képes, közösségi emberré váljanak a tanulók.

Művészeti iskolaként pedagógiai cél olyan művészeti nevelés megvalósítása, amely mélyen a diákok lelkébe ivódik, átszövi mindennapjaikat, gazdagítja ünnepeiket, formálja gondolkodásukat és elmélyíti érzéseiket. A művészeti képzéssel fő célunk megismerteti a múlt értékeit, amely segít azok tovább élésében, a hagyománytisztelet kialakításában. Olyan pedagógiai gyakorlat megvalósítására törekszenek továbbá, ahol a művészetek kultúrák közvetítő, továbbá kreativitást, problémamegoldást, önismeretet és társas kultúrát fejlesztő szerepét komplex módon tudják fejleszteni.

A három dimenzió egymást áthatotta, segítette, és az intézményi tevékenységek ezek mentén valósultak meg.

A Domonkos Nővérek fenntartásába került intézmény életében ezeken kívül az idei tanévet jelentősen befolyásolta a világjárvány, amely több osztályt, illetve az egész iskolát részleges, illetve teljes digitális munkarendre való átállásra kényszerítette.

A szakmai munkát jellemezte, hogy a tanév során a tervezett szakmai továbbképzések maradéktalanul megvalósultak, emellett számos pedagógusainkat célzó szakmai program (belső továbbképzések, előadások) is segítette a folyamatos fejlődést, a közösség formálását.

Az őszi továbbképzési napot október 16-án tartották, amelynek keretében a Premontrei Iskolaközpontot látogatták meg Gödöllőn.

Az oktató-nevelőmunka kiemelt feladata az alapkészségek, valamint a kompetencia területek fejlesztése, minden nevelő esetében, a tantárgyi sajátosságokat figyelembe véve. Különös figyelemmel az előző évi kompetenciamérések és nyelvi mérések eredményeire. A digitális kompetencia fejlesztésében minden kolléga részt vett. A felkészültebb, gyakorlottabb kollégák belső továbbképzések keretében adták át tudásukat. Az egymás segítése ezen kívül is folyamatosan megvalósult a tanév során, a digitális oktatási időszakban pedig kiemelkedően példaértékű volt a kollégák együttműködése. A siker mellett a kudarc elkerülése és kezelésére továbbra is nagy hangsúlyt fordítottak a felzárkóztatásra is.

Fontosnak tartják, hogy az intézményünket választó szülők megismerjék, elfogadják és magukénak érezzék az intézmény szellemiségéből fakadó értékrendet, etikai normákat, elvárásokat. Ennek elősegítésére az iskola eddig kidolgozott rendje szerint tartották a kapcsolatot a szülőkkel, s tájékoztatták őket, s dialógus keretében együtt keresik az új utakat, lehetőségeket.

A hitélet nem az intézményi feladatok egyike, hanem az iskolaközösség egészét meghatározó dimenzió. A tanév során számos program és esemény támogatta az iskolában a hitéletet. A tanári kar számára tartott lelki órák időpontja: minden hónap 2. keddje volt. A tanári kar a

hitéleti programokat nyitottsággal, támogatólag fogadta. Érezhető a bizalom és együttműködés. A diákok felé igyekeznek fokozatosan bevezetni a hitéleti eseményeket, a korosztálynak megfelelő módszerekkel, inkább a meghívásra, megszerettetésre figyelve. A tanulók is számos hitéleti programban vehettek részt a félév során: a tanévnyitó, mint Veni Sancte, városi rajzverseny és online vetélkedő Szent Margit halálának 750. évfordulója alkalmából, adventi koszorúkötés és gyertyagyújtás a Szent István templomban, illetve az osztálytermekben, Szent Miklós napjának ünneplése, karácsonyi hangverseny, házi áldás, a Szent Margit főünnep.

Az ének-zene és művészeti oktatás tartalmát is jobban áthatotta a keresztény kultúrkincs. Fontosnak tartják, hogy a tanítványok tájékozottak legyenek a keresztény ünnepek, hagyományok világában. A művészeti oktatás tartalma kiváló lehetőségeket nyújt a keresztény kultúrkincs megismeréséhez.

Az intézmény fő feladata a közösségi nevelés, amely a mindennapi munka meghatározó része, melynek színtere az osztályok, illetve az iskola egésze. A veszélyhelyzet azonban leginkább ezt a területet érintette, novembertől nem lehetett tömegsport órákat tartani, és a szakköröket, tanórán kívüli programokat is kellő odafigyeléssel, a veszélyhelyzetben hozott rendeletek figyelembevételével tudták megszervezni. A második félévben a márciustól bevezetett digitális munkarend nagyban nehezítette az osztályközösségek formálását, a digitális platformon tartott webináros órák közösségformáló hatása elmaradt a jelenléti oktatás alatti lehetőségektől.

A tantárgyi eredményeket tekintve az utóbbi öt évben a tanulók tanulmányi átlagait tekintve némileg csökkenő tendenciát mutat. Jelentősen nőtt a bukott tanulók és a tantárgyi bukások száma. A jövőben a tanulmányi eredmények javítására nagyobb hangsúlyt kell fektetni.

Cél volt, hogy az intézményt választó szülők megismerjék, fogadják el és érezzék magukénak az intézmény szellemiségéből fakadó értékrendet, etikai normákat, elvárásokat. További cél volt, hogy pozitív és támogató szülői bázis segítse az iskolánkban folyó pedagógiai munkát, valamint, hogy a gyermekek szocializációjában a család és iskola egymást erősítve (és ne egymás ellenére) vegyen részt.

Az intézményi külső kapcsolatok közül kiemelkedik az egyházi intézményekkel való kapcsolattartás. Szoros együttműködésben dolgoznak a Szent István Plébániával, amely együttműködés keretében a tanulók részére a kóruspróbákat a Szent István templomban tarthatták, valamint több, intézményi ünnepség és kisfilm helyszíne is volt a templom hajója.

A városi intézményekkel is tartják a kapcsolatot, elsősorban az egyházi intézményekkel, de a Hódmezővásárhelyi tankerülettel és intézményeivel is jó az együttműködés.

Összességében az intézmény a keresztény nevelés feladataival kibővülve, az eddigi művészeti vonalat megtartva működött. Fő feladatnak tekintik tekintjük a keresztény elvek, a magas erkölcsi szintű nevelést, a magas szintű oktatást, valamint a művészeti nevelés megtartását. A Kodály-koncepció által közvetített alapelvek közel állnak a keresztény hit által közvetített alapelvekhez, ezért a Domonkos nővérek által felkínált fenntartóváltás nagy mértékben erősítette azt az értékrendet. Az általános emberi értékek közvetítésével a keresztény embereszmény formálására és kibontakoztatására törekszünk, amely szoros kapcsolatban áll az intézményünk eddigi céljaival és megfogalmazott hitvallásával, a teljes ember nevelésével.

Záradék

A Domonkos Nővérek Liszt Ferenc Ének-zenei Iskolája 2020-2021-es tanévi év végi beszámolóját az Árpád-házi Szent Margitról Nevezett Szent Domonkos Rendi Nővérek Apostoli Kongregációja véleményezte és elfogadta.

Hódmezővásárhely, 2021. 06. 30.




Dr. Deák Viktória Hedvig OP
fenntartó képviselője