

Domonkos Nővérek Liszt Ferenc
Ének-zenei Általános Iskolája
2024-2025-ös tanév év végi beszámolójának
értékelése

Összeállította:
Kakucs Irén Adél Petra OP
fenntartó képviselője
Árpád-házi Szent Margitról Nevezett
Szent Domonkos rendi Nővérek
Apostoli Kongregációja

A Domonkos Nővérek Liszt Ferenc Ének-zenei Általános Iskolája a 2024/2025-ös tanévben is sokrétű pedagógiai és nevelési munkát végzett, amelyet részletes és átfogó beszámoló mutat be. Az intézmény működése a hit, a művészet, a közösség és a tanulmányi teljesítmény négyes egységére épül, mely harmonikusan ötvözi a hitéleti nevelést, a zenei-művészeti tehetséggondozást, a tanulmányi fejlesztést és a közösségi értékeket.

A beszámoló strukturált, logikusan felépített, a jogszabályi háttértől a statisztikai adatokig átfogja az iskolai élet minden releváns területét. Az intézmény irányítása szakszerű, a vezetés tudatosan szervezi a pedagógiai munkát, a tanév rendjét, és képes a stratégiai célokat (pl. fenntarthatóság, inklúzió, kompetenciafejlesztés) operatív szinten is érvényesíteni. Kiemelendő az intézmény vezetőségének elkötelezettsége az újító kezdeményezések iránt (pl. Liszt_média, tehetség-specifikus nyelvvoktatás).

Az oktató-nevelő munka átgondolt, korszerű pedagógiai szemléletet tükröz. Az iskolában a tantervek a 2020-as NAT alapján készülnek, az adaptív oktatási módszerek alkalmazása (pl. differenciálás, IKT-eszközök, eDia rendszer) széles körben jelen van. A tanulmányi átlag 4,45, ami kiemelkedő eredmény egy teljes iskolai populációt tekintve. A kompetenciamérésekhez kapcsolódó felkészítés is reflektált, rendszeres visszacsatolásokkal történik, külön említést érdemel a saját fejlesztésű szókincsfejlesztő program.

A csoportbontások (matematika, magyar, idegen nyelv) lehetőséget biztosítanak a tanulók egyéni képességeinek figyelembevételére, ezzel párhuzamosan a felzárkóztatás és tehetséggondozás is rendszerszinten jelenik meg.

Az intézmény identitását meghatározó hitélet nem csupán az oktatás egyik eleme, hanem integráns része a mindennapoknak. Az Antal Imre plébánossal való szoros kapcsolat, a rendszeres lelkigyakorlatok, és a templomi programok mély hitéleti megalapozottságot tükröznek.

A Kodály-módszer alkalmazásával és a kórusok magas színvonalú működésével az iskola zenei nevelése országos szinten is kiemelkedőnek mondható. A Picinyek, Kicsinyek és Gyermekkar több korosztályt átfogó működése, valamint a művészeti produkciók (színjátszás, hangszertanulás, néptánc) lehetőséget adnak a tehetségek kibontakoztatására. Az év során bemutatott mesefilm és a művészeti témájú mesekönyv megjelentetése különösen egyedi vállalkás.

A diákönkormányzat (DÖK) működése példaértékű. A tanulók valódi beleszólási lehetőséget kapnak az iskolai élet szervezésébe, a programkínálat (Állati jó hét, Liszt Divat, Mikulás vetélkedő, Jó farkas vetélkedő, Liszt faktor stb.) sokszínű és kreatív. A DÖK aktivitása nemcsak a közösségépítést segíti, hanem a tanulók felelősségtudatát, önállóságát is fejleszti.

A szülői közösséggel való együttműködés jól működik, a karácsonyi vásár, papírgyűjtések, jutalmazási alapok biztosítása mind az aktív szülői támogatásról tanúskodnak.

Az iskola külön figyelmet fordít a kiemelt figyelmet igénylő tanulókra: SNI, BTMN, HH, HHH tanulók fejlesztése rendszeres és dokumentált. Az integrációs pedagógiai munka nemcsak fejlesztőórákra korlátozódik, hanem az együttműködésben, tanári kommunikációban, családok bevonásában is megjelenik. Bár a családok motiváltságának hiánya esetenként akadályt jelent, az intézmény igyekszik differenciált, személyre szabott megoldásokat találni.

Az értékelési rendszer sokrétű: belső tantárgyi mérések, országos kompetenciamérések, saját fejlesztésű diagnosztikai eszközök és visszacsatolások biztosítják az eredményesség folyamatos monitorozását. A tanulók továbbtanulása eredményes, minden végzős tanulót felvettek középfokú intézménybe, ami az iskola felkészítő munkáját igazolja.

A bukott tanulók száma rendkívül alacsony (1 fő), a lemorzsolódással veszélyeztetettek aránya is minimális. Ezek az adatok az inkluzív pedagógiai kultúra sikerességét is alátámasztják.

Az iskola műemlék épületben működik, amelyet korszerű infokommunikációs eszközökkel láttak el. Az interaktív panelek, tabletek, laptopok használata jól illeszkedik a digitális oktatás követelményeihez. A tanulók fizikai aktivitását támogató udvar, játszótér és sportlétesítmények biztosítják a testi-szellemi egyensúly megvalósulását.

A fenntarthatóságra nevelés minden szinten jelen van: energiatakarékosság, újrahasznosítás, faültetés, szelektív hulladékgyűjtés – ezek gyakorlati és szemléletformáló szempontból is értékesek.

Az iskola széles kapcsolati hálót működtet: egyházi szervezetek, művészeti iskolák, sportegyesületek, könyvtárak, szociális és egészségügyi szolgálatok is részei a mindennapi együttműködésnek. Ezek a kapcsolatok növelik az intézmény társadalmi beágyazottságát, támogatják a tanulók komplex fejlesztését.

Összegzés

A 2024/2025-ös tanév beszámolója alapján elmondható, hogy a Domonkos Nővérek Liszt Ferenc Ének-zenei Általános Iskolája a hazai közoktatásban kiemelkedő minőségű, értékalapú nevelési-oktatási tevékenységet folytat. Az intézmény erősségei a következők:

- Szilárd szellemi és hitéleti alapokon nyugvó nevelési koncepció
- Művészeti és zenei nevelés kiemelkedő színvonalon
- Tudatos és adaptív oktatásmódszertan
- Diákcentrikus és közösségépítő programkultúra
- Átlátható eredményesség és inkluzív szemlélet

A jövőre nézve a kihívások közé tartozhat a szülői támogatottság további erősítése, a motiválatlan tanulók körében való eredményesebb beavatkozás, valamint a digitális kompetenciák folyamatos fejlesztése.

Az intézményi beszámoló mellékletei tartalmazzák a munkaközösségek beszámolóit, a tanulmányi statisztikát, valamint a kompetenciamérések részletes elemzését. A Domonkos Nővérek Liszt Ferenc Ének-zenei Iskolájának tanévi beszámolóját elfogadom.

Budakeszi, 2025. 07. 04.

Kakucs Irén Adél Petra OP
fenntartó képviselője



Kakucs Irén Adél